

**ART87 2017. 08. 31.**

## **Lelkednek sem Art egy kis táplálék**

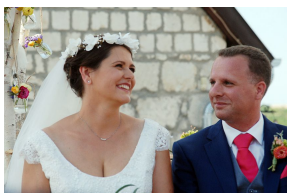
Uborka szezon volt, avagy másképpen szólva:

Nyári szünet!

Ennek megfelelően, alig voltunk valahol, nem mintha nem kellett volna megtekintenünk, bizonyos tájakat, például a művtőri könyvem magyarországi ábráit, de hát a meleg..... Ismerek pár embert, akiknek ez a hófok nagyon jólesik, de én nem tartozom közéjük! Elindulni ezért nem mertünk!

A meleg számlájára írható (szerintem) a nyár több szomorú eseménye is... Létezik egy 1994-es angol film, Négy esküvő, egy temetés, nálunk is ez történt, csak fordítva: Egy esküvő, négy temetés.

Zsófi és Péter: Gratulálok, Isten éltesen Benneteket!

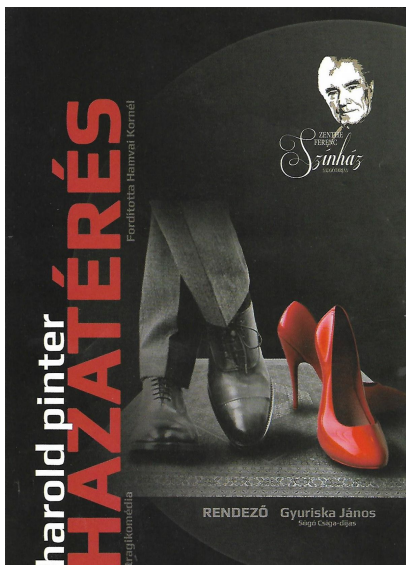


Fotó: Szántó Tibor

Magdinak, Manyikának, Szilvikének a férjeik, Pirikének a fia elvesztése miatt, részvéteimet küldöm e helyről is.



2017. 08. 18. péntek Városmajori Szabadtéri Színpad



Most arról, ne is essen szó, hogy a színészek milyen teljesítményt nyújtottak, jót, vagy nem jót! Ott tartok, hogy nem értem ezt a darabot! Szürrealista, realista, vagy talán naturalista, vagy egyszerűen Herold Pinternek nem ez a legjobb darabja. Egy biztos, hogy nem szabadtérre, nem „nyári huncutságnak” való ez a mű. Azt mondja magáról, hogy: Tragikomédia. Tragédiának, tragédia, de hogy komikus is lenne, hát... Akinek ez komédia, az megérdemli, hogy ne is lásson soha komédiát!

Persze annyit értek, hogy a szülők zsarnokoskodnak a gyerekeik felett. Azt is értem, hogy a saját teljesítményével elégedett szülő, leugatja a nem teljesítő, gyerekét, aki semmire nem vitte, csak „eszi az apja kenyerét”. Azt is értem, hogy csak az a gyerek nem

teljesít, aki otthon marad, mert aki elmegy, az doktorál, egyetemi tanár lesz, megnősül, három fiút is nemz és aki haza akar menni, hogy megmutathassa az eredményeit az, Apának, a Testvérnek és a Nagybácsinak.

Értem, meg is történik a látogatás, de az Apa, a Testvér és a Nagybácsi azonnal belerondít a szép családi idilli életbe és csinálnak a feleségből egy házi kurvát! A doktor férj pedig túri ezt. Hiába a doktorátus, ebben a családban a végzettségnek semmi tisztelete nincs: Ugyan már, ez csak egy vacak papír! Még a feleség sem érti, hogy mivel foglalkozik a férje: „Említetted a családnak, hogy kritikai művet írtál?” Nem! – mondja a férj, de a család már fetreng a röhögéstől: „Mi a szart írtál?”

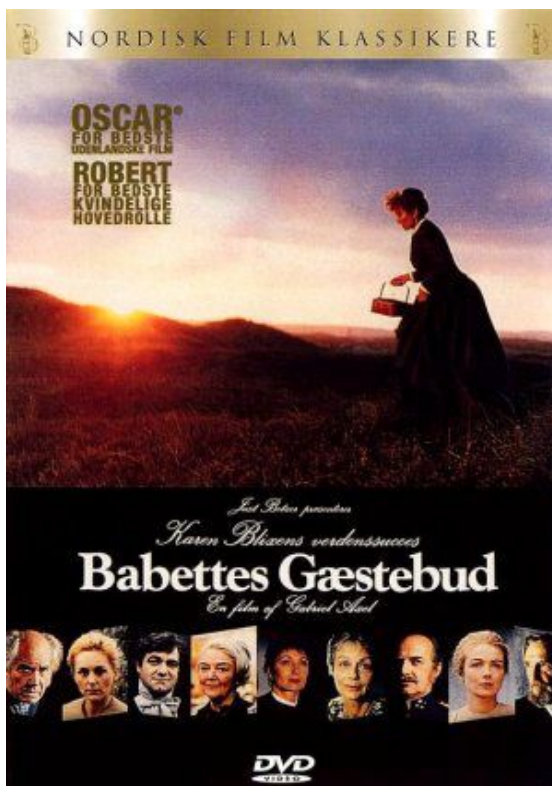
És a feleség nem utazik haza a férjével a három fiához Amerikába, hogy majd segíthessen újabb kritikai művet írni a férjének, hanem marad, Angliában a négy szex-őrültté váló férfinak a macája lenni! A posványból kimászott gyereket is visszarántja a családja a sárba.

Ez lenne a tanulság, hogy „az apád paraszt volt, Te is az maradtál”, ebben az esetben „maradjál”? Ha nekünk nem jó, ne legyen Neked se az? Vagy az első nemzedéknek nem tud soha sikerülni a kitörés? Ezért halt meg a Sós Imre? Ezért halt meg a Domján Edit, a Szécsi Pál és még sokan? Erről lenne szó?

Nagyon szeretném tudni, hogy mit láttam! Mi itt az eszmei mondanivaló? Vagy vegyem észre, hogy rólunk szól ez az egész! Ami Amerikában anno, az van most nálunk?

Szomorú!

2017. 08. 26. péntek Kőbánya Kárpáti-kertmozi



Babette lakomája

Utolsó nyár végi Szalon műsora, a fenti című film vetítése volt. Élveztük a Jutka&Gabi házaspár vendégszeretetét. Köszönet a befogadásért.

Ismertető bevezetőt mondta, és a vetítés utáni beszélgetést vezette, „házi” filmszakértőnk: Hadháziné dr. Kárpáti Ildikó filmesztéta.

Tartalmas élményt, szép estét kaptunk Tőlük.

## 2017. 08. 31. csütörtök Városmajori Szabadtéri Színpad

Alfonso Paso:

### HAZUDJ INKÁBB, KEDVESEM!

krimi-vígjáték

augusztus

VÁROSMAJORI SZABADTÉRI SZÍNPAD

A színhely napjaink Madridja, ahol a Nyugat jóléte egybeolvad a Dél duhaj temperamentumával: a macsóival, akik akkor is matadorok, ha feyebként kettős könyvelők, továbbá forróvérű szenyoritáival, akiknek úgy pereg a nyelvük, akár a kasztanyetta. Csak hát hazugságokat pereg, de nem érdekből vagy gonoszságból, hanem mert unatkoznak. A többiek pedig, ha van bennük egy szikrányi jóneveltség, nem hazudtolják meg őket. Inkább velük tartanak, míg a végén már mindenki hazudik. És egész jól elvannak így. Illetve elvólnának, ha a szalon falain túl nem fegyverrel a kézben hazudnának, aminek persze következményei szoktak lenni. A hazugságok végül most is összeállnak egyetlen igazsággá, ám nem biztos, hogy ettől jobban elleszünk. Mesejáték arról, hogy miért volna okosabb, ha hazudnánk igazmondás helyett; és arról, hogy miért van az, hogy az előbbit mégsem szabad.



Szereposztás:

Julia: Szamosi Zsófia m.v. / Elisa: Bohoczki Sára / Lorenzo: Chován Gábor / Carlos: Marton Róbert m.v. / Juan: Böröndi Bence / Beremés: Bregyán Péter / Rosa: Páder Petra / Rendőr: Keresztény Tamás, Ódor Kristóf

Diszlettervező: Znamenák István / Jelmeztervező: Cselényi Nóra / Fordító: Horváth János / Zene: Zságer Varga Ákos / Súly: Mészáros Csilla / A rendező munkatársa: Juhász Gabriella

Rendező: Znamenák István

A Budaörsi Latinovits Színház előadása.

Utolsó nyári este, utolsó szabadtéri színház, utolsó nyár esti fagy. Még holnap lesz valami, jönnek? -kérdezte a presszó vezetője, aki kérés nélkül adja fagyit, amikor meglát minket. (Előző alkalommal még olcsóbban is adta, mint a kiírt ár, mert kissé drágállottuk!) Ma már eleve leszállított árat mondott, tekintettel arra, hogy holnap bezár. Vár minket a jövő nyáron is. (Kedves tőle!)

A darab pedig tényleg nyár végi lazaság, kissé vidékies módon tálalva, de nem baj, nem vágytunk semmi

komolyra! Jó volt így is! Kissé vontatottam indult, de a második felvonásra, belendült a darab. Legnagyobb esodálkozásomra, hahotázni hallottam a férjemet! Ez minden pénzt megért! (Olcsóbb fagyival együtt!)

Nekem az ez évi nyárról mindig a forróság fog eszembe jutni, lehet, hogy volt már ennyire melegem, de ilyen hosszútávon még sose, ráadásul nagyon nehezem viselem.

Kár, mert a nyár szép évszak, a szabadidő kellemes eltöltésére, kihasználására való, de 40 fokos hőség nem tesz alkalmassá semmire! Tehát számomra elfecsérelt időnek számított, amit a meleg előli bujkálással töltöttem.

További kellemes időtöltést kívánok Nektek!

Csók

